

Recuperar el esplendor de los edificios históricos

C. Casadevall Estucs 1881 combina el uso de técnicas constructivas y artesanales de principios del siglo XX con las nuevas tecnologías

Víctor Fúser || MONOGRÁFICOS

El patrimonio arquitectónico de una ciudad como Barcelona es fundamental para conservar su esencia, y esto hace referencia no solo a los edificios históricos más emblemáticos sino también a aquellos construidos a principios del siglo pasado que se integran de pleno en la vida cotidiana de los barrios. Conservarlos y mantenerlos, no obstante, exige el dominio de las técnicas arquitectónicas y artesanales de la época, como es el caso de C. Casadevall-Estucs 1881. Fundada hace 120 años, la firma desarrolla diferentes técnicas como los estucos tradicionales, esgrafiados, relieves, revestimientos con cal, planchados al fuego o la recuperación y restauración de viejos estucos, pinturas o piedra.

La premisa principal, eso sí, es siempre conservar antes de restaurar. “Es mejor intentar frenar la degradación, examinar al detalle los diferentes procedimientos y soluciones de recuperación que coger el cincel y el martillo sin ton ni son”, explican los responsables de la empresa catalana.

Lo más sensato es “restaurar y rehabilitar con *seny*”, añaden. Para ello cuenta con un amplio equipo de artesanos en las diferentes ramas constructivas para desarrollar sus proyectos, capaces de reproducir la forma de trabajar de un siglo atrás. Aunque sin olvidarse de las nuevas tecnologías, ya que también utilizan un aparato láser tridimensional que, entre otras funciones, realiza un seguimiento arqueológico, un levantamiento planimétrico o fotografías virtuales, lo que permite no solo agilizar la obra sino también reducir los costes.

GARANTÍA. De esta forma consiguen recuperar, consolidar y proteger el máximo posible las edificaciones históricas con garantías de durabilidad, que es el objetivo primordial de la restauración. “En nuestro caso tratamos esgrafiados, estucos, elementos arquitectónicos, pinturas, frescos, etcétera. No se trata de repicar y tirar, sino de utilizar procedimientos no invasivos con el fin de restaurar de forma respetuosa nuestro patrimonio arquitectónico”, explican los responsables de la empresa catalana.

La especialización de la empresa de restauración comprende la conservación de fachadas y escaleras, la restauración de estucos, planchados al fuego, esgrafiados, reposición de cerámicas, rehabilitación de balcones y ornamentos de piedra natural o artificial, creación de réplicas de esculturas u ornamentos, restauración de mosaicos, conservación de obras de arte y del patrimonio cultural, refuerzos estructurales, entre otras actuaciones. Cuando se tratan de edificios catalogados o incluidos en los listados de patrimonio arquitectónico, el departamento de Arqueología de la compañía lleva a cabo un estudio previo para determinar la orientación.

Entre los trabajos más representativos que Casadevall-Estucs 1881 ha desarrollado a lo largo de su dilatada trayectoria figuran el Parlament de Catalunya, la Casa Ametller o el Palau Marc, además de otras actuaciones en edificios emblemáticos de Catalunya, como la Casa Duran (Cervera), o la Casa Negre (Sant Joan Despí). La empresa también ha realizado intervenciones de relevancia en centros comerciales como La Roca Village, la Casa dels Velers, la



Recuperar el valor. Edificio restaurado por los profesionales de C. Casadevall-Estucs 1881.

FILOSOFÍA

➤ La empresa usa métodos poco invasivos para restaurar con el máximo respeto

joyería Joaquín Berao, el Gran Hotel La Florida en el Tibidabo o el Palau de la Justícia de Barcelona.

A su vez, Casadevall-Estucs 1881 se dedica a la restauración y rehabilitación de edificios de vecinos, en aspectos como las fachadas exteriores e interiores, patios de luces, terrados, escaleras y demás aspectos que debe tener en cuenta una comunidad de vecinos. ★



Desde su creación, en 1916, el Consorci ha evolucionado con Barcelona, pionero en la dinamización de la economía y constante en su compromiso social.

www.elconsorci.es

